

調光装置

調光卓	パレータスGX プリセット100本3段 グループ6本 フリー5本 サブマスター 20ページ 20本 CUE記憶 コモス対応 JASIIIには非対応
-----	---

ユニット	各回路30A
------	--------

照明吊物

フロBo	4色 (ALL #W) 切り替えコンセント8回路(20AC型・2口ずつ) 上下共通 4回路、中4回路	アンダーパイプ有 作業灯回路 上下2、中2
------	--	--------------------------

1Bo	4色(72, W, 78, W) 切り替えコンセント8回路(20AC型・2口ずつ) ボックスは、上・中にあります。	アンダーパイプ有 作業灯回路 上下2、中2
-----	---	--------------------------

1Sus	18回路 (20AC型・3口ずつ) 1～3、16～18は、上下に1口ずつあります。 基本吊り込み 地明り4台2色、ナナメ2台2色、他に凸5台 計21台	1番は純直20Aに切替可
------	---	--------------

2Bo	4色(72, W, 78, W) 切り替え BOX型 8回路(20AC型・2口ずつ) ボックスは、上・中にあります。	アンダーパイプ有 作業灯回路 上下2、中2
-----	--	--------------------------

2Sus	18回路 (20AC型・3口ずつ) 1～3、16～18は、上下に1口ずつあります。 基本吊り込み 地明り4台2色、ナナメ2台2色、他に凸5台 計21台	1番は純直20Aに切替可
------	---	--------------

3Bo 3Sus 共	4色(72, W, 78, W) Bo切り替えコンセント8回路(20AC型・2口ずつ) 上下共通 4回路、中4回路 サス回路 上下にBOXで4回路ずつ、計8回路(20AC型・2口ずつ) 基本吊り込み 地明り4台2色、ナナメ2台2色 計16台	作業灯回路 上下2、中2 1番は純直20Aに切替可
------------------	--	------------------------------

4Sus	16回路 (20AC型・3口ずつ) 但し、1～4、13～16は、上下に1口ずつあります。 基本吊り込み 1KwFQ 4台3色 5M上下に4台ずつ 5N上中下に2台ずつ	1番は純直20Aに切替可
------	---	--------------

客サス上 下	4回路 (20AC型・2口ずつ) 基本吊り込み なし
-----------	-------------------------------

その他	Bo用のシートは6inchより少し小さいサイズになってます。(空シートあります。) 各サス回路1番を純直に切れ替えた時は容量が20Aになります。
-----	---

ホリ

UH	500w×12灯×4色(空シートなし) 通常 71, 72, 63, 22
----	--

LH	300w×16灯×4色(空シートなし) 通常 72, 59, 22, 40
----	--

前明かり

FR	片側 16台 計32台 2階 5回路 (20AC型・2口) 1Kw凸8台 1回路空き 3階 4回路 (20AC型・2口) 1Kw凸8台
----	---

1CL	1KW凸2台×12回路 計24台 空回路なし センターに20AC型・2口の直回路があります。
-----	---

2CL	1.5kw凸2台×8回路 計16台 空回路なし 色シートは、8inchです。
-----	---

配置の詳細は別図面をご覧ください。

上下 トーマン	各3回路 (20AC型・2口ずつ) 基本吊り込み 1Kw凸6台ずつ
------------	--------------------------------------

PIN	2Kwクセノン×2台 1KwCSI×1台
-----	-------------------------

フロア回路

上下FC12回路ずつ、上下花コン2回路ずつ、奥コン6回路、前コン4回路など

配置の詳細は別図面をご覧ください。

電源関係

直電源	上手・下手の大臣付近に、分電盤があります。 但し、PA電源・雑電もここからになります。 上手・・・単相三線100Aのブレーカー(2次側にC型×4個付)が2つ 下手・・・単相二線50Aのブレーカー(2次側にC型×2個付)が4つ 下手側の前から奥へ平行1口及び30AC型3口の回線を引いてありますので 奥側に直を出すことができます。
-----	---

電源車使用の場合 駐車場所は、上手側・搬入口付近	通線口を通して最短20m
-----------------------------	--------------

移動器材(サス吊りを除く)

1Kw凸	ナショナル旧 16台 ナショナル新 8台 丸茂 8台	1Kw◎	ナショナル RDS 10台 10台
------	----------------------------------	------	----------------------

500W凸	T1 10台 ナショナル新 6台	500W◎	DF 10台 ダンガン 4台
-------	---------------------	-------	-------------------

パーライト	5M 8台 5N 8台	SF575W	36度 2台
-------	----------------	--------	--------

スタンド	HI 8本 Lo 14本 折脚 8本	ベース	大 10枚 小 15枚
------	--------------------------	-----	----------------

エフェクト

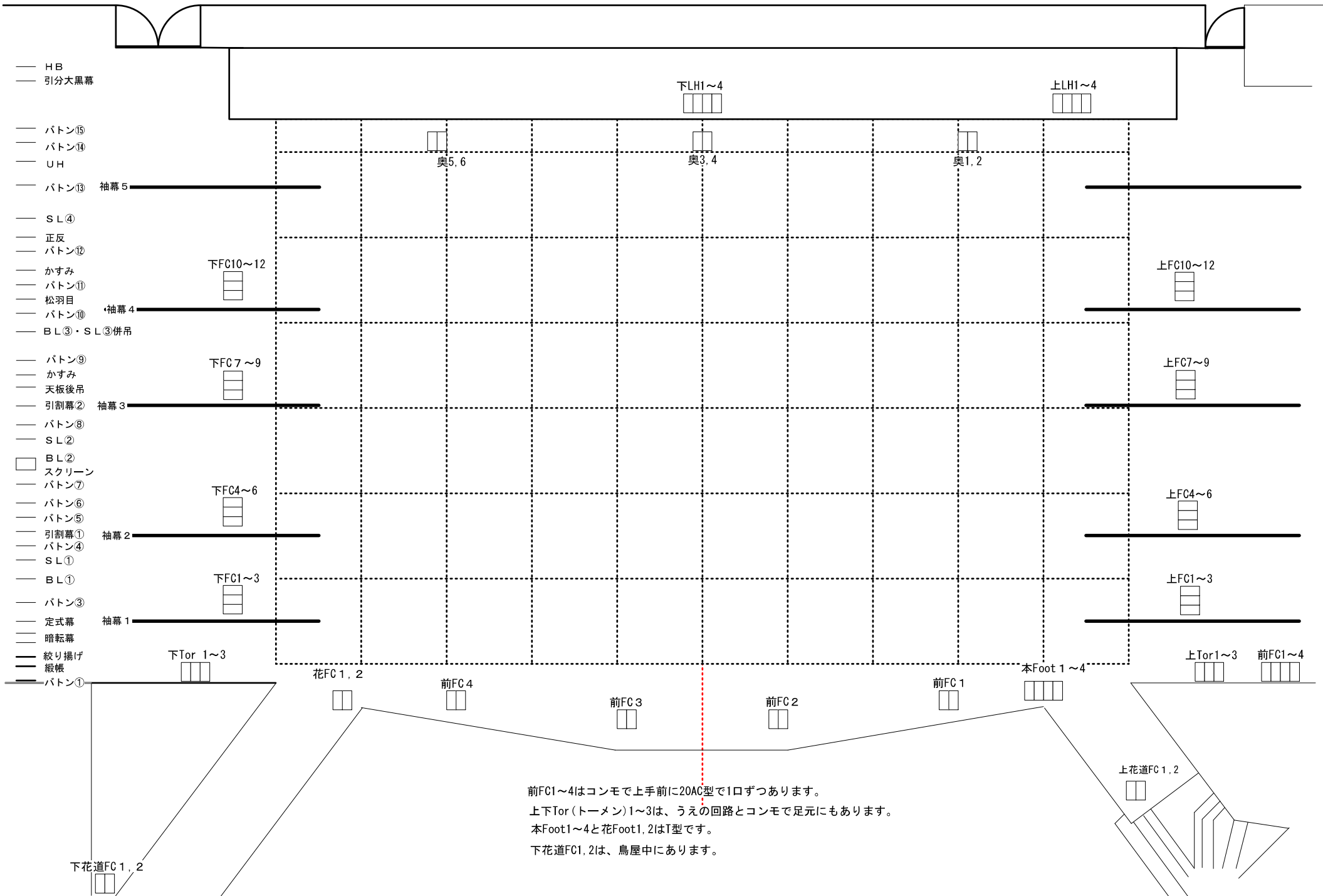
スポット 旧タイプナショナル 1Kw	2台	先玉(4・6・8)	
ミラーボール 楕円型 吊・置き可能	1台	スパイラルマシーン	1台
		ディスクマシーン (雨・雲・雪)	1台

その他

DMX	上手前から調光室までの空回線が1回線あります。 ホール卓のDMXOUTも上手前にあります。 持込み卓使用時は、ホール側でパッチはできません。
シュート	アルミ竿2本ありますが、タワー等はありません。
クリアカム	調光卓、ピン、操作盤、音響室に常設

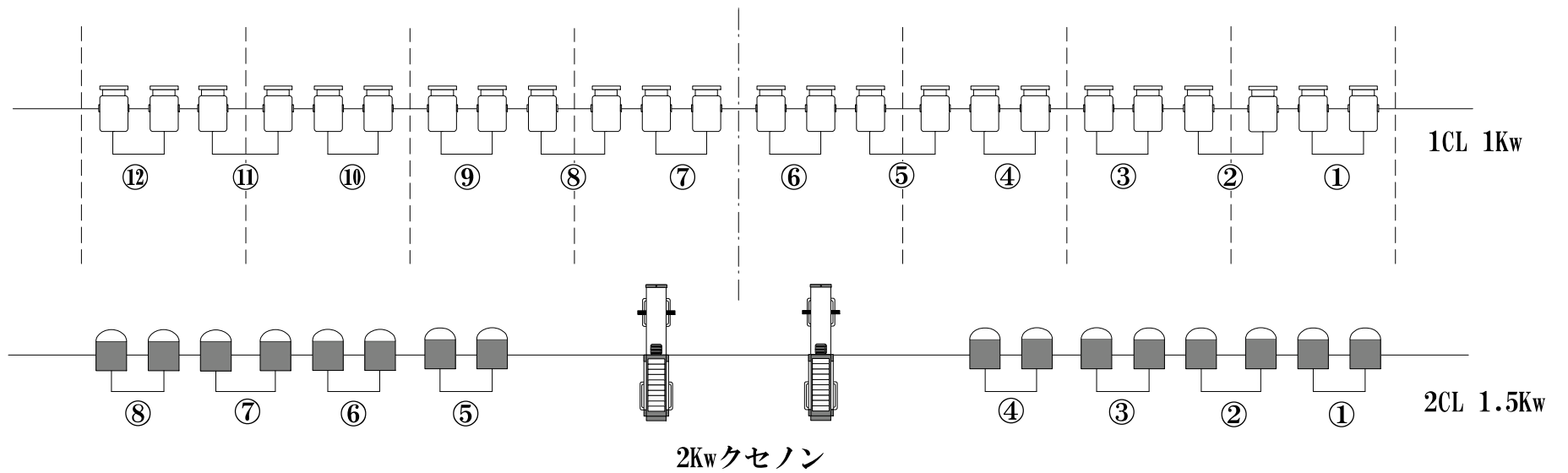
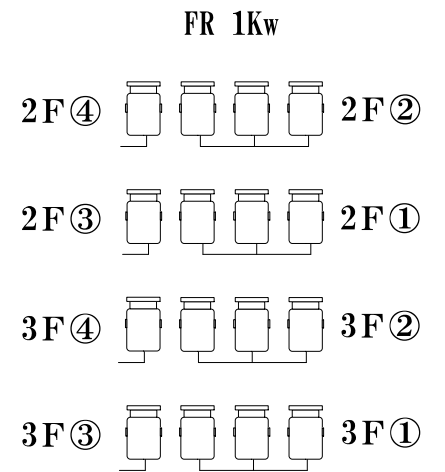
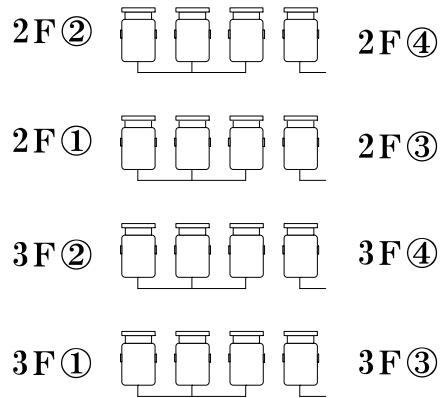
諫早文化会館 DMX表

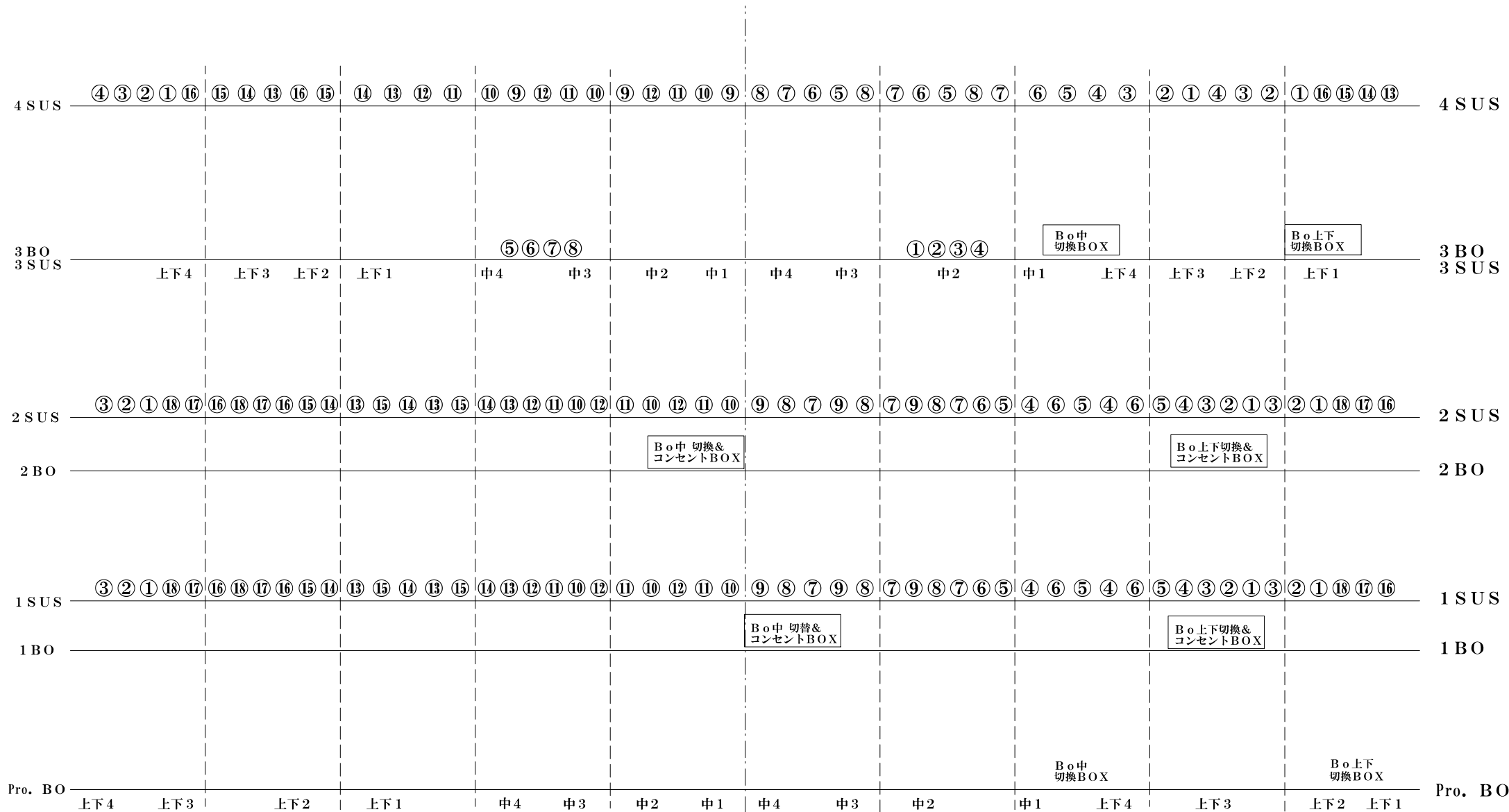
	DMX No	Fader	備考		DMX No	Fader	備考		DMX No	Fader	備考
ProBo				1SUS				天反			
上下1	1		W	1	41			1	93		
中1	2		W	2	42			2	94		
上下2	3		作W	3	43			3	95		
中2	4		作W	4	44			4	96		
上下3	5		W	5	45			5	97		
中3	6		W	6	46			6	98		
上下4	7		W	7	47			7	99		
中4	8		W	8	48			8	100		
1Bo				9	49			UH			
上下1	9		72	10	50			71上	101		
中1	10		72	11	51			71中	102		
上下2	11		作W	12	52			71下	103		
中2	12		作W	13	53			72上	104		
上下3	13		78	14	54			72中	105		
中3	14		78	15	55			72下	106		
上下4	15		W	16	56			63上	107		
中4	16		W	17	57			63中	108		
2Bo				18	58			63下	109		
上下1	17		72	2SUS				22上	110		
中1	18		72	1	59			22中	111		
上下2	19		作W	2	60			22下	112		
中2	20		作W	3	61			LH			
上下3	21		78	4	62			72上	113		
中3	22		78	5	63			72下	114		
上下4	23		W	6	64			59上	115		
中4	24		W	7	65			59下	116		
3Bo				8	66			22上	117		
上下1	25		72	9	67			22下	118		
中1	26		72	10	68			40上	119		
上下2	27		作W	11	69			40下	120		
中2	28		作W	12	70			TOR			
上下3	29		78	13	71			上1	121		
中3	30		78	14	72			上2	122		
上下4	31		W	15	73			上3	123		
中4	32		W	16	74			下1	124		
3SUS				17	75			下2	125		
1	33			18	76			下3	126		
2	34			4SUS				客SUS			
3	35			1	77			1	127		
4	36			2	78			2	128		
5	37			3	79			3	129		
6	38			4	80			4	130		
7	39			5	81			5	131		
8	40			6	82			6	132		
				7	83			7	133		
				8	84			8	134		
				9	85						
				10	86						
				11	87						
				12	88						
				13	89						
				14	90						
				15	91						
				16	92						

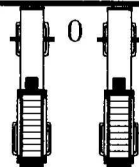
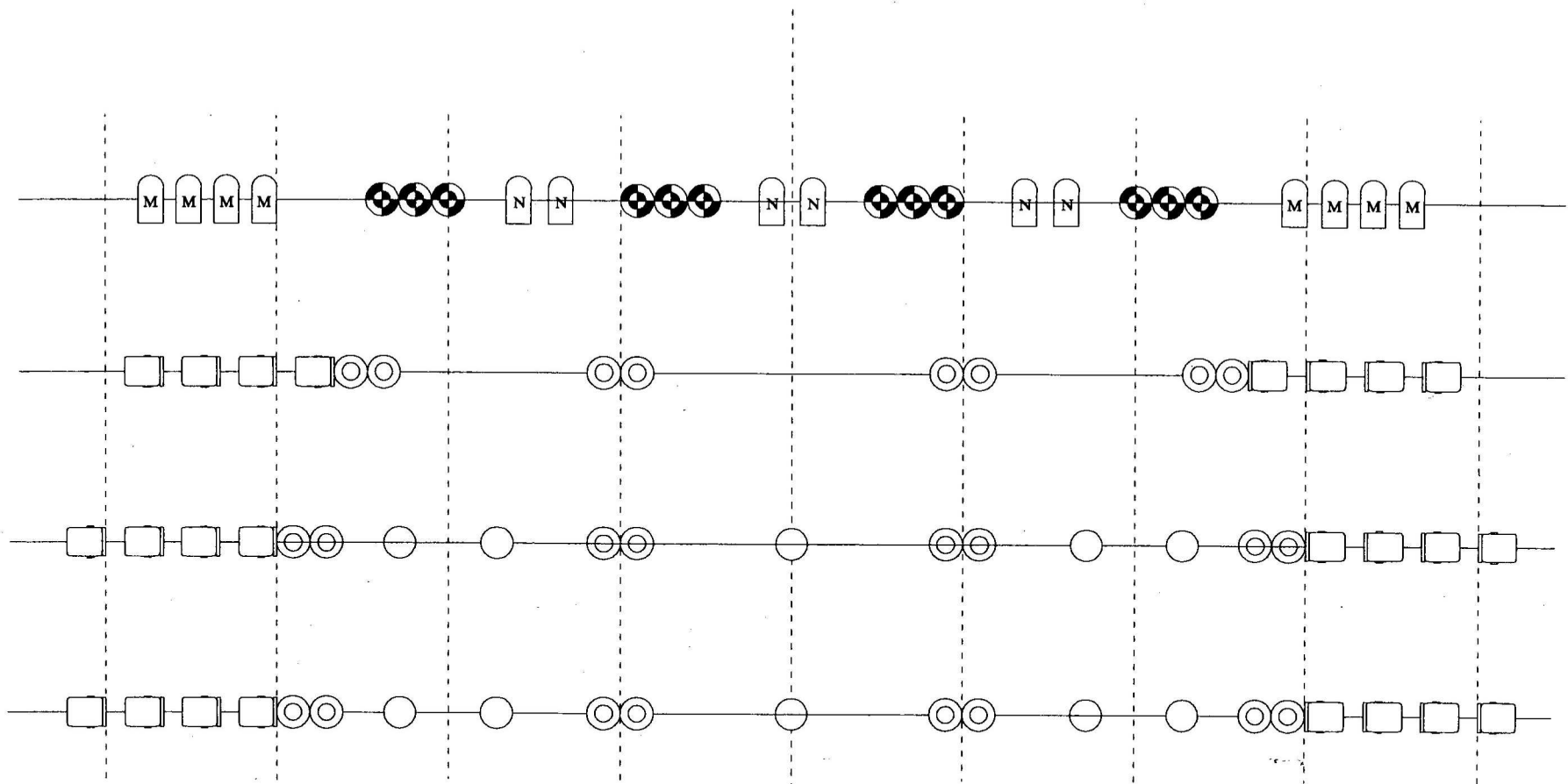


- HB
- 引分大黒幕
- バトン⑮
- バトン⑭
- UH
- バトン⑬ 袖幕 5
- SL④
- 正反
- バトン⑫
- かすみ
- バトン⑪
- 松羽目
- バトン⑩ 袖幕 4
- BL③・SL③併吊
- バトン⑨
- かすみ
- 天板後吊
- 引割幕② 袖幕 3
- バトン⑧
- SL②
- BL②
- スクリーン
- バトン⑦
- バトン⑥
- バトン⑤
- 引割幕① 袖幕 2
- バトン④
- SL①
- BL①
- バトン③
- 定式幕
- 暗転幕
- 絞り揚げ
- 綴帳
- バトン① 袖幕 1

前FC1~4はコンモで上手前に20AC型で1口ずつあります。
 上下Tor(トーマン)1~3は、うえの回路とコンモで足元にもあります。
 本Foot1~4と花Foot1, 2はT型です。
 下花道FC1, 2は、鳥屋中にあります。







NO.

SCALE

TITLE

DATE

PLACE

DESIGN HIROMI

CHIFE

SUB

S P L

850 長崎市大浜町 650-144

TEL 095-865-5191

⑰ ステージプランニング.エル

FAX 865-4352